

GRADO: SEGUNDO		ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL		PERIODO: I	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo puedo usar los colores y formas para expresar lo que siento al observar mi entorno?					
ESTANDARES		NÚCLEOS TEMÁTICOS		CONTENIDOS	
- Identifico cómo mis emociones y experiencias se reflejan en mis producciones artísticas. - Combino técnicas y materiales básicos para realizar representaciones artísticas más complejas. - Integro elementos culturales, históricos o emocionales en mis producciones artísticas para contar historias o expresar ideas. - Reflexiono sobre las manifestaciones culturales locales y globales, comprendiendo su importancia en la construcción de identidad.		EXPLORACIÓN DE COLORES Y FORMAS REPRESENTACIÓN ARTÍSTICA DE EMOCIONES		1-Exploración de colores y formas: - Identificación de colores primarios y secundarios. - Uso de Líneas y figuras básicas para crear composiciones. 2-Representación artística de emociones: - Relación entre colores y estados de ánimo. - Creación de dibujos que expresen sentimientos.	
COMPETENCIAS DEL ÁREA					
Sensibilidad perceptiva: Identifico cómo mis emociones y experiencias personales pueden inspirar mis creaciones artísticas, desarrollando un mayor interés por explorar mi entorno. Producción-creación: Integro conceptos básicos en artes visuales, música y teatro para plasmar historias, tradiciones y emociones en mis producciones. Comprensión crítico-cultural: Reflexiono sobre las manifestaciones culturales locales y globales, comprendiendo su importancia en la construcción de la identidad y la diversidad cultural.					
COMPETENCIAS				INDICADORES DE DESEMPEÑO	
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER

Explica cómo los colores y formas elegidos reflejan lo que siente o imagina.	Relaciona colores y formas con emociones, identificando cómo representan sus sentimientos.	Propone combinaciones creativas de colores y formas para expresar emociones.	Reconoce colores y formas básicas, relacionándolos con emociones.	Representa sentimientos mediante dibujos simples utilizando colores y figuras.	Demuestra curiosidad y respeto por las producciones propias y de sus compañeros.
--	--	--	---	--	--

GRADO: SEGUNDO	ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL		PERIODO: II	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo puedo usar sonidos y movimientos para contar historias o expresar ideas?				
ESTANDARES		NÚCLEOS TEMÁTICOS	CONTENIDOS	
• Identifico cómo mis emociones y experiencias se reflejan en mis producciones artísticas. • Combino técnicas y materiales básicos para realizar representaciones artísticas más complejas. • Integro elementos culturales, históricos o emocionales en mis producciones artísticas para contar historias o expresar ideas. • Reflexiono sobre las manifestaciones culturales locales y globales, comprendiendo su importancia en la construcción de identidad.		EXPLORACIÓN SONORA EXPRESIÓN CORPORAL Y MUSICAL	1-Exploración sonora: - Identificación de sonidos del entorno (naturales y artificiales). - Uso de objetos cotidianos para crear ritmos o melodías. 2-Expresión corporal y musical: - Movimientos básicos para representar emociones o personajes. - Juegos rítmicos y canciones.	
COMPETENCIAS DEL ÁREA				
• Sensibilidad perceptiva: Identifico cómo mis emociones y experiencias personales pueden inspirar mis creaciones artísticas, desarrollando un mayor interés por explorar mi entorno. • Producción-creación: Integro conceptos básicos en artes visuales, música y teatro para plasmar historias, tradiciones y emociones en mis producciones. • Comprensión crítico-cultural: Reflexiono sobre las manifestaciones culturales locales y globales, comprendiendo su importancia en la construcción de la identidad y la diversidad cultural.				
COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	

ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER
Describe cómo los sonidos y movimientos representan ideas o emociones.	Identifica sonidos del entorno y los relaciona con historias o personajes.	Crea secuencias rítmicas o movimientos para narrar una historia.	Reconoce sonidos del entorno y sus características básicas.	Utiliza movimientos y ritmos para representar ideas o historias.	Muestra entusiasmo y disposición para trabajar en equipo durante actividades creativas.

GRADO: SEGUNDO	ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL		PERIODO: III	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo puedo comunicar historias y tradiciones de las diferentes regiones de Colombia a través de la música, la danza y las artes plásticas?				
ESTANDARES		NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)	CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)	
- Identifico cómo mis emociones y experiencias se reflejan en mis producciones artísticas. - Combino técnicas y materiales básicos para realizar representaciones artísticas más complejas. - Integro elementos culturales, históricos o emocionales en mis producciones artísticas para contar historias o expresar ideas. - Reflexiono sobre las manifestaciones culturales locales y globales, comprendiendo su importancia en la construcción de identidad.		RITMOS Y CULTURA MUSICAL DE COLOMBIA	- Ritmos y danzas típicas de las regiones colombianas: cumbia, bambuco, currulao, joropo, vallenato, mapalé, entre otros. - Instrumentos musicales tradicionales y su elaboración con materiales sencillos o reciclados. - Expresión plástica inspirada en paisajes, vestuarios y símbolos de las regiones. - Representación de historias y costumbres a través de la dramatización, la música y la danza. - Valoración de la diversidad cultural y artística del país.	
COMPETENCIAS DEL ÁREA				
Sensibilidad perceptiva: Identifico cómo mis emociones y experiencias personales pueden inspirar mis creaciones artísticas, desarrollando un mayor interés por explorar mi entorno.				

• Producción-creación: Integro conceptos básicos en artes visuales, música y teatro para plasmar historias, tradiciones y emociones en mis producciones. • Comprensión crítico-cultural: Reflexiono sobre las manifestaciones culturales locales y globales, comprendiendo su importancia en la construcción de la identidad y la diversidad cultural.					
COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER
Explica el significado de las manifestaciones artísticas y rítmicas de cada región, argumentando sobre su importancia cultural.	Reconoce y describe elementos musicales, dancísticos y visuales propios de las regiones colombianas.	Propone y participa en actividades artísticas que integran música, danza y artes plásticas representativas de las regiones del país.	Identifica ritmos, danzas y manifestaciones artísticas de las regiones colombianas.	Interpreta y representa, a través de la danza, el canto y la expresión plástica, elementos de las culturas regionales.	Valora y respeta la diversidad cultural y artística de Colombia; participa con entusiasmo y respeto en actividades grupales

GRADO: SEGUNDO	ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL		PERIODO: IV	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo puedo comunicar historias o mensajes a través de diferentes formas de arte, integrando lo aprendido sobre colores, formas y materiales?				
ESTANDARES	NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)	CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)		
• Identifico cómo mis emociones y experiencias se reflejan en mis producciones artísticas. • Combino técnicas y materiales básicos para realizar representaciones artísticas más complejas.	INTRODUCCIÓN AL ARTE: TEORÍA Y PRÁCTICA	1.El arte como comunicación: cartel, afiche, collage, tarjetas.		

• Integro elementos culturales, históricos o emocionales en mis producciones artísticas para contar historias o expresar ideas. • Reflexiono sobre las manifestaciones culturales locales y globales, comprendiendo su importancia en la construcción de identidad.			2.Proyectos grupales: creación colectiva de obras, exposiciones.		
3.Apreciación y valoración del arte local y de los compañeros.					
4.Uso de materiales reciclables y naturales.					
5.Relación entre arte, cultura y entorno					
COMPETENCIAS DEL ÁREA					
• Sensibilidad perceptiva: Identifico cómo mis emociones y experiencias personales pueden inspirar mis creaciones artísticas, desarrollando un mayor interés por explorar mi entorno. • Producción-creación: Integro conceptos básicos en artes visuales, música y teatro para plasmar historias, tradiciones y emociones en mis producciones. • Comprensión crítico-cultural: Reflexiono sobre las manifestaciones culturales locales y globales, comprendiendo su importancia en la construcción de la identidad y la diversidad cultural.					
COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER
Expresa verbalmente la intención de sus obras y valora las de sus compañeros, argumentando sobre sus características.	Relaciona las producciones artísticas con contextos culturales y personales.	Sugiere y desarrolla proyectos artísticos grupales que integren diversas técnicas y materiales	Reconoce el arte como medio de comunicación y manifestación cultural.	Elabora proyectos artísticos integrando técnicas y materiales diversos; participa en exposiciones o muestras.	Asume una actitud participativa y de respeto por la diversidad expresiva; muestra interés en conocer manifestaciones culturales locales.